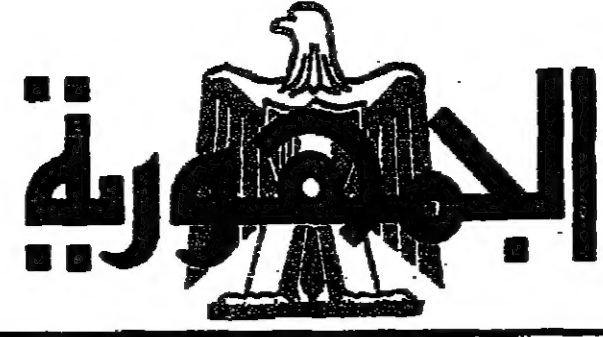


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة ١١٠ شارع التحرير
تلفون ١٢٣٤٥٦٧٨٩
البريد ١٢٣٤٥٦٧٨٩

رئيس مجلس إدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محمود الأنصاري



١٢
صفحة
٢٠
قرش

الإعلانات:
شركة الإعلانات المصرية
القاهرة ١١٠ شارع التحرير
تلفون ١٢٣٤٥٦٧٨٩
البريد ١٢٣٤٥٦٧٨٩

الجمعة ٢٠ من جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ٣٠ من ديسمبر ١٩٨٨ م - ١١ من كيهك ١٧٠٥ ق العدد ١٢٧٨٦ - السنة ٣٦ "AL-GOMHOURIA" 30 DECEMBER 1988 - TELEX 92475 TAHRIR - UN

اضراب عام .. فى السودان

الحكومة تلغى زيادة الأسعار .. والمظاهرات مستمرة

الاتحاديون انسحبوا .. والمهدى يشكل حكومة جديدة

الأمة : انسحاب الاتحاديين مناورة سياسية
الاتحادى : نطالب بالسلام فى الجنوب وحكومة مصالحة
الشرطة تطلق النار على المتظاهرين .. والمطارات مغلقة

ساد الاضراب العام فى السودان .. خرجت المظاهرات الغاضبة فى شوارع الخرطوم منددة بالحكومة لقراراتها بزيادة أسعار بعض السلع .. اضطرت الحكومة لإلغاء القرارات ولكن المظاهرات استمرت تحت شعار « تريد السلام فى الجنوب » .. أطلقت الشرطة الرصاص على المتظاهرين .

من الخرطوم :
جاءت هذه الاضطرابات وسط أزمة وزارية حادة حيث انسحب وزراء الحزب الاتحادي الديمقراطي من الحكومة الاتحادية ، بينما وصف حزب الأمة هذا الانسحاب بأنه مناورة سياسية وإشارة لرجل الشارع ، وهذه سنالون حزب الأمة بتشكيل حكومة جديدة .

فيما يلي مانقلته وكالات الأنباء

رسالة لمبارك من سوهارتو
تلقى الرئيس حنى مبارك رسالة من الرئيس الاندونيسى سوهارتو حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك للبلدين .

تسلم الرسالة امس الدكتور عصمت عبدالجبار نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال استقباله لمبارك اتونيسى بالقاهرة .

صدقى يبحث تعديلات قانون الاستثمار
بحث الدكتور عاتق صدقى رئيس الوزراء امس التعديلات المقترحة على مشروع قانون الاستثمار الموحد بهدف تبسيط الاجراءات أمام المستثمرين وإزالة العقبات التى تعترضهم .. وذلك فى اجتماع حضره الدكتور كمال الجوزوى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون مع الدول ووزير المالية ود . يصرى مصطفى وزير الاقتصاد .

الحد الأقصى للارباح للعاملين بالبنوك
تقرر صرف الحد الأقصى للارباح للعاملين بالبنوك المصرى .. اعتمدت الجمعية العمومية لبنوك القطاع العام صرف علات 21٠٠ عن العام ١٩٨٨/٨٩ بلغ نسبة القرض القابل للتوزيع عن السنة ١٩٨٨/٨٩ ١٢٢.٩ مليون جنيه مقابل ١٢٩.٣ عن العام السابق عليه .

٦٩ مليون جنيه ارباح ٥ شركات صناعية
حققت شركة الحديد والصلب المصرية ارباحاً لعام ١٩٨٨/٨٧ بلغت ٦٩ مليوناً و ٨٠٠ ألف جنيه مقابل ٨ ملايين و ٣٠٠ ألف جنيه فى العام السابق ..

الجائزة الثانية فى الكاريكاتير لطوغان
فاز رسام الجمهورية أحمد طوغان بالجائزة الثانية فى مسابقة الكاريكاتير عن حقوق الانسان .. شارك فيها ٦٩ رساماً وفاز بالجائزة الاولى ابراهيم المقرب رجبى ونيس والثالثة رؤوف عباد .

لا زيادة فى اشتراكات القطارات
تقرر عدم اجراء أى زيادة فى أسعار اشتراكات الطلبة والعاملين بالقطار على خطوط المسكة الحديدية .. وعدم اجراء أى زيادة بتعرفة الركوب بقطارات الضواحي .

هبوط اضطرارى لطائرتين بالمطار
كتب : عادل مصطفى : اضطرت طائرتان للهبوط اضطرارى بمطار القاهرة امس بسبب اطلاق قبة بعد اقلاعها من مطار القاهرة عادت الطائرة لسودانية بوزن ٧٣٧ المتجهة الى لمطبول بعد الاقلاع بنصف ساعة لعل بوزن الخطر بالطائرة . كما عادت طائرة ازمينا « قوك » المتجهة الى شرم الشيخ لتزبب اثنى الف بالظلمة .

هبوط اضطرارى لطائرتين بالمطار
كتب : عادل مصطفى : اضطرت طائرتان للهبوط اضطرارى بمطار القاهرة امس بسبب اطلاق قبة بعد اقلاعها من مطار القاهرة عادت الطائرة لسودانية بوزن ٧٣٧ المتجهة الى لمطبول بعد الاقلاع بنصف ساعة لعل بوزن الخطر بالطائرة . كما عادت طائرة ازمينا « قوك » المتجهة الى شرم الشيخ لتزبب اثنى الف بالظلمة .



في وداع الخياط ..

الاهلى والزمالك .. اليوم
بعد ١٧ عاماً خافعة بالاهداف والانتصارات لمصر وتلاهمى تودع جماهير مصر والعالم العربى اليوم أشهر نجم عرفته ملاعب كرة القدم وهو محمود الخطيب كابتن الفريق القومى والاهلى ..

يقام مهرجان رياضى يبدأ فى الثانية والنصف باستاد القاهرة بمباراة بين الاهلى وقبا فى حوالى الساعة ٢٠ دقيقة ويلعب محمود الخطيب مع الفريقين . يشترك فى المباراة ثمانية لاعبين من الاشقاء العرب بالملكة العربية السعودية والكويت والامارات .. أربعة مع الزمالك ومثلهم مع الاهلى ..

الغاء معادلة شهادة التعليم العام بالانجليزية
اصدر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم امس قراراً بضمن الغاء معادلة شهادة التعليم العام بالانجليزية G.C.E. وتضمن معادلة شهادة التعليم بالانجليزية ..

سرقوا قيديو وزارة التعليم !!
سرق مجهول جهاز الفيديو الخاص بوزير التربية والتعليم من استراحة الوزارة .. اكتشف السرقه صلاح الدين محمود الموقف بالاعلاقات العامة بالوزارة صباح امس .

سرق حفاراً يربيع مليون جنيه وباعه ب ٥٠٠ جنيه .. ليسترد مستحقاته !
كتب - علاء الوكيل : اراد عامل ان يحصل على مستحقاته المتأخرة من المقاول الذى يعمل معه .. فسرق حفاراً تبلغ قيمته ربع مليون جنيه وباعه ب ٥٠٠ جنيه ..



سور يحمى مقبرة الشاطبي الأثرية

سور يحمى مقبرة الشاطبي الأثرية
الاسكندرية - محمد عبدالمجيد : بمجرد ان نشرت « الجمهورية » عن الحالة السيئة التى وصلت اليها المقبرة الأثرية بالشاطبي .. قام المسئولون بهيئة الآثار بتكليف الجهة المختصة بإقامة سور جديد للمقبرة .. واتخذ خطوات تجميلها كي تظهر بصورة لائقة بتاريخنا وحضارتنا .

تشاهد اليوم فى التلفزيون
لقطة الاولى : ٢.٥١ الانتقال إلى إذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة الاهلى والزمالك بمناسبة اعزال اللاعب الدولى محمود الخطيب .
القناة الثانية : ١٠.١٥ الفيلم الاجنبى - كتاب النديم - بطولة نان جونس - سوزان بلشيت .
القناة الثالثة : ٨.٢٠ الفيلم العربى - على بن مطهر وريدين حرامى - بطولة محمد صبحى (التفاصيل الكاملة لبرامج لتلفزيون ص ٨)

امال عثمان :
تزايد عدد المعسنيين اكدت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان التحاليل الاحصائية تؤكد تزايد نسبة كبار السن بسبب تقدم الطب الوقائى وقالت فى مؤتمر المعسنيين ببني سويف ان الدولة تولي اهتماما كبيرا بالمعسنيين وان عدد دور رعاية المعسنيين التابعة للوزارة بلغ ٤٥ دارا بالإضافة الى ٣٠ دارا يستقبلونهم .

السيارة ١٢٦ بالاسواق فى أبريل
اعلن المهندس صلاح الحضرى رئيس قطاعات البيع بالمصالحات ان السيارة الصغيرة ١٢٦ ستطرح بالاسواق من ابريل القادم بسعر لا يتجاوز ١٠ آلاف جنيه وقال انها تماثل فى قوة الموتور السيارة فيات ١٣٣ التى توقف انتاجها .

قرار السماح بتسجيل عقارات الكويتيين بمصر يصدر فى فبراير
يصدر خلال فبراير القادم قرار السماح للكويتيين بتسجيل عقاراتهم فى مصر لتشجيعهم على الاستثمار . وتوقع فى يناير القادم اتفاقية حالية زيارة فيصل خالد وزير التجارة الكويتى للقاهرة .

وفاة نائب الهيئة العامة للقرآن
توفى امس الشيخ محمد احمد بركات نائب رئيس الهيئة العامة لقرآن الكريم فى العالم الاسلامى .. شيعت جنازة الفقيد من جامعة الأزهر الى مزارع الأبرار ببلدة القرن .. شرقية تقامها الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة وعملاء الفقيه من اساتذة الكليات .

لموليد اليوم
السحابة .. اتهام بالتزوير للحقائق الواضحة . انت والتجسس ص ٢

فى يوم تكريم محمد مصر والكرة المصرية الكابتن
الحالات

تقدم له على جميع أقسام المحلة
بإدارة حالي / جعفر محمد / محبات / سوليهات / زفات

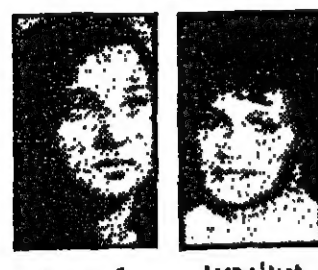
مدى الحياة
بإدارة حالي / أسرة مولات هاروت سكرهارون

٢٨ شارع عثمان بن عفان / ارواستر / مصر الجديدة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥.١٨	٦.٥١	١١.٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٢.٤٦	٥.٠٤	٦.٢٧

الجو اليوم
القاهرة : ١٩
الاسكندرية : ١٧
اسوان : ٢٠
الغربية : ٢٠
كل سنة وانت طيب



هوينا محمود

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبدالجبار السباعى وعبدالفاتح صالح عضواً مجلس الشعب وعبدالحمد سعدون مدير بنك مصر والتقسيم محمد عبدالجبار بالوات المسلحة والدكتور حسن السيد الزهرى ووفاء الشوبسى بادرة العلاقات العامة بشركة ايجوت ومهندس عبدالوهاب الناعى مدير عام التفتيش البحرى بميناء دمياط والدكتور فوزى ناصف بمستشفى سنهوى المركزى وجمال فواد محمد السكرتير الخاص لمحافظة جنوب سيناء والتوام امل ولىلى حسن حمودة الموفقين بالمعهد البريطانى وتيسير سعد قسوح مدرسة واحد سنيان امين شرطة قسم مصر الجديدة ورشاد الصراوى بشركة مصر بكار الدوار وهوينا محمود مدرسة بالسوق الادبيات والبنات عبداللطيف هيكل رئيس قسم بمستشار الاوبرا وعبدالعزى السيد حشيش موجه بالدار كفر الشيخ التنظيمية وثروت عباس غير مدرس وحضان العزب موقفة شركة توبيس شربين وانعام على اسماعيل بصير ثقافة سواح وسوى محمود فرغى مدرسة بنقلوط والمحاسب البدرى رمضان عبدالعزى بالاصلاح الزراعى بكم امبو والمحاسب عمار عبدالجواد السبع بكفر الشيخ ومحمد صر عكاشة امين مخزن بالدار العامة لمشروعات صرف بنى سوب .

لمواليد اليوم
السحابة .. اتهام بالتزوير للحقائق الواضحة . انت والتجسس ص ٢

فى يوم تكريم محمد مصر والكرة المصرية الكابتن
الحالات

تقدم له على جميع أقسام المحلة
بإدارة حالي / جعفر محمد / محبات / سوليهات / زفات

مدى الحياة
بإدارة حالي / أسرة مولات هاروت سكرهارون

٢٨ شارع عثمان بن عفان / ارواستر / مصر الجديدة

هل شاهدت
اخوان غيبور
برهان غيبور

هل شاهدت
اخوان غيبور
برهان غيبور

هل شاهدت
اخوان غيبور
برهان غيبور

هل شاهدت
اخوان غيبور
برهان غيبور

هل شاهدت
اخوان غيبور
برهان غيبور

هل شاهدت
اخوان غيبور
برهان غيبور

هل شاهدت
اخوان غيبور
برهان غيبور

الطيران والسياحة

بقلمها: حسن الرشيدى

الجسر ايل في استراحة المطار

اضطر لطلوع بومى من القاهرة الجوى لاستخدام الجسر ايل في استراحة المطار الزوار ولكى تلتقى مياه الامطار التى تسربت من سقف الاستراحة...
الارت مجموعة الجسر ايل التى وضعت على ارض الاستراحة استواء روادها من كبار الشخصيات المصرية والاجنبية...
مبنى تخفى هذه القاهرة... كلما تصالحت الامطار؟

مؤتمر تحقيق حوادث الطائرات فبراير القادم

كتب - عادل مصطفى:
يبدأ يوم ٢٧، ٢٨ فبراير المقبل المؤتمر المصرى لثلاثى تحقيق وضع حوادث الطائرات تحت رعاية الوزير فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني.

ويحتضن عتلة كبرى لاجتماعات وبحوث الطائرات ومواجهة التطور السريع فى اجهزة الطائرة لسهولة تحقيق الحوادث. وتلقى العوامل البشرية كأحد الأسباب الرئيسية لحوادث الطائرات.

وفد سياحي من مدرسى اليابان يزور مصر

وصل الى القاهرة وفد سياحي من المدرسين اليابانيين في جولة لهم تستغرق اسبوعا يزورون خلالها القاهرة والاقصر واسوان...
يقيم برنامج زيارة الوفد في القاهرة والاقصر واسوان...
ويستقبل الوفد في القاهرة من قبل مدير عام شركة السياحة اليابانية التي زار مصر مؤخرا لاختيارها لتكون في برنامج وفد المدرسين وذلك بعد اجتازها بها.



مدير عام الشركة

باهي ترافيل
BAHI TRAVEL AGENCY

تيسيرات
للأفواج السياحية اليابانية
برامج شاملة
للأقصر واسوان
وأبوسمبل وجنوب سيناء
وسانت كاترين

١٥ شارع تجرية - مصر الجديدة
BAHI UN ٢٩٩٥٧٥ - ٢٩٩٥٨٠

مصر للطيران

قطاع خدمات الطيران

حورس

يمضي الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة

خدمة للرواد طوال ٢٤ ساعة

استعدادات
لإقامة الحفلات وأعياد الميلاد
برامج خاصة
للأفواج السياحية والمجموعات
للإستمتاع بالقاء والعشاء الفاخر
أشهى المأكولات

على الألف (الرسى)

سيناء للطيران
AIR SINAI

طائرنا تصحبك
إلى جميع المطارات المدنية في
سيناء

مع ربطها بشمال وجنوب الوادى

رحلات منتظمة إلى كل من

شم الشيخ سانت كاترين
الثلاثاء - الخميس السبت والجمعة
من كل أسبوع

طور سيناء الخميس والجمعة
الثلاثاء - السبت والجمعة

الغردقة الإثنين والجمعة

مكتب سيناء للطيران في: النيل هيلتون
تليفون: ٧٦٩٩٨
أو مكتب السياحة المعتمد

سياحة في

٨٩

● كل عام ولتتم بغير...
يتميز عام ٨٨...
تتميز في العام الجديد...
التي تلتها في حلت في مطارات مصر...
والملفات السياحية...
٨٨

تتميز في جنوب الفريد من...
الساحين... في مصر...
الغرب... والأجانب...
تتميز أن يكون مطار القاهرة في...
صورة أفضل... أمام السياح والزوار...
المصريين...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

● نأمل أن تفتي شكاوى بعض...
الطيارين من سوء الأجهزة الملاحة...
التي تسبب لهم مشاكل خطيرة...
وتتسبب في تأخير رحلاتهم...
التي تسبب لهم مشاكل خطيرة...
وتتسبب في تأخير رحلاتهم...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

تتميز أن تتنقل الفضة بين...
مطار القاهرة وتحتفل بالترية...
والرمال التي تسبب أزعاجا...
للطيارين... والركاب...

٨ رحلات إضافية كل أسبوع

السياحين بالطائرات المصرية

تقرر تشغيل ٨ رحلات إضافية بالطائرات المصرية كل أسبوع...
الرحلات حتى نهاية أبريل القادم لتلبي الأفراس السياحية من فرنسا وإيطاليا وسويسرا بجانب الرحلات المنتظمة اليومية.



ممدوح عبد القادر

طائرات اموال موظفي الشركة في المطار

طارت اموال موظفي إحدى الشركات الصناعية...
الاموال عقب ضبطه يحاول تهريبها الى الخارج...

اشتهر مأمور الجمر في موقف...
اتهام اتهام إجراءات سفره الى جدة...
على الطائرة المصرية...
الموقف انه لا يلزم أية صلات...
وعند فحص حقائبه ظهر داخلها على...
١٦ الفا و٢٠٠ جنيه مخابرة في...
امتعت...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

قال الركاب ان المضبوطات تخص...
زملائه الذين سوف يتقابلون معه في...
جدة... اضطر لتنازل عن...
المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى...
الجنائية وسمح له عبد الرحمن احمد...
نائب مدير عام جمر المطار...
بالسفر...

النجوم الراحلون ١٩٨٨ - بقية ص ٣

الوحدة مع سوريا وظل القلم بيده...
طوال حياته وصف الوقائع ببراعة...
قائمة الى ان ابتعثته الظروف الى...
مؤسسة تكوير عام ١٩٦٤، وظل...
بها حتى وصل الى درجة وكيل...
وزارة.

وفي نفس الشهر وبعد تني...
لصاحبه عبد المنعم السويلى بسيرة...
ايام لحق به احمد هبة في يوم الأحد...
١٠ يوليو وعمره ٦٢ سنة، قضى...
منها ٤٠ عاما بمكتب اخبار اليوم

بالاستاذية ومشاركاً في إنشاء فرع...
نقلية الصحفيين بها وظل سكرتيراً...
عاماً لعدة سنوات وهو صحفي بفتح...
بفتح صحفية خارقة للعادة وكان...
يدخله احدث جهاز للاستشعار عن...
بعد في معرفة الخير وكانت له علاقات

اجتماعية واسعة تتطابق منها فلكسات...
المودة والبهجة خلال اربعة عقود في...
بناء قيمة الارتباط بالاستاذية...
وقضاياها.

الثالث فحقى القشوى نائب مدير...
تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط...
الذي رحل يوم الأحد ١٨ يوليو ولم...
يبلغ من العمر ٤٨ سنة، دخل الوكالة...
بعد تخرجه عام ١٩٦٣، وكسج في...
مناصبها وعمل مراسلاً في لبنان

ومديراً لمكتب سلطة عمان هذا...
العام.

وفي يوم الاثنين ١٩ يوليو افتتحت...
الادارة صرنا من اكثر الاصوات تميزاً...
فقد كان لها اسلوبها الخاص في نقل...
هذا القاهرة جمالات الزاوية كبيرة...
منهجي البرامج الانشائية وصاحبة

الشهر البرامج الانشائية اخبار خفيفة...
التي قدمت لأول مرة من ١٥ سنة...
وارتبط اسمها... كانت لا تعرف...
المجاهد على حساب العمل حتى انها...
طلبت اجازة بدون مرتب ثلاث سنوات

وهي في منصب كبير المراسلين...
استراضا على التدخل في نظام كانت...
مستولة حة.

الان ١٥ أغسطس وعلى اثر...
نوبة كبدية بسبب رأسه المتضخمة...
فقدت الجمهورية محمد حسين...
مدير تحريرها بالاستاذية عن عمر...
يبلغ ٦٧ عاماً بعد ان قدم اسهامات

واضحة وعمل في مختلف المجالات...
الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٤ سبتمبر مات محمد طه...
الصحفي بالاقلام ٤٥ سنة، وهو...
يصل حتى آخر يوم في حياته حيث...
تتميته الاجيال.

الاحد ٢٨ فبراير فكتت مؤسسة...
روز اليوسف أحد اعلامها ابراهيم...
عزت (٦٢ سنة) الذي توفي...
مسؤولية الشؤون السياسية الخارجية...
للجدة وكان أول صحفي مصري

يسافر الى اسرائيل في اواخر...
الخمسينات وله مؤلفات عنها مثل...
كتاب مصري في اسرائيل وعودة...
لاسرائيل بعد السادات.

الاحد ١٢ مارس توفى عن كثرته...
اثين من الصحفيين رجاء مكاوي...
نائب رئيس تحرير مجلة اخر ساعة...
السابق والمستشار الصحفي السابق...
البيروت الاميري بدولة الكويت اثر

اصابته بجلطة في المخ وركى سلامة...
الذي شارك في مسؤوليات صحفية...
بوكلية اليونيكسبرس ثم صحيفة...
الاجيبيسان جازيت ثم وكالة انباء...
الشرق الاوسط.

الان ٢٢ مارس توفيت رحلة...
حياة جورج عزيز استاذ جيل بكامله...
من محرري الشؤون الخارجية والرجل...
الذي امضى عمره كله في خدمة...
الاعلام ورأس قسم الاخبار الخارجية

الان ٢٠ يونيو فكتت الممثلة...
جابر رزق ٥٢ سنة، رئيس تحرير...
مجلة لواء الاسلام الرجل الذي ساهم...
بدور بارز في تطوير الصحافة...
الاشيائية وشارك في معترك الحياة

السياسية والقانونية وسجن عام...
١٩٦٥، لتصبح سنوات وظل متمسكاً...
بمبادئه وخرج ليوصل الطريق الذي...
اختاره... وكان ايضا مديراً لتحرير...
مجلة الدعوة وله اكثر من كتاب.

في شهر يوليو فكتت اسرة الاعلام...
ابراهيم ممدوح السويلى ابن...
الجمهورية ورئيس قسم التحقيقات...
الصحفية السابق بها... رغم مرضه...
للحقوق عشق الممثلة وبها يكتب في

جريدة الزمان بالاستاذية ولم يلبث...
ان تنتقل الى الجمهورية وتولى ادارة...
مكتب الاستاذية ثم دمشق خلال...

الاحد ١٠ ملوحة خميس رمضان...
القاهرة... مصطفى عبده بسوقي...
القاهرة... زبيب رمضان شرف الدين...
القاهرة... جيلة مصطفى النبوي...
القاهرة... همام طلعت حسن... القاهرة...
عبد العزيز على صمود... القاهرة...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

الاحد ١٦ - معاذ على حسين... القاهرة...
١٧ - صابر محمد على... القاهرة...
١٨ - هادي جابر زكي... القاهرة...
١٩ - فتيحة احمد عزيم... القاهرة...
٢٠ - امينة محمد طه... اسكندرية...
٢١ - محمد فلاح محمد صبحي... اسكندرية...
٢٢ - محمود عباس احمد... اسكندرية...
٢٣ - احمد توفيق مصطفى... غربية...
٢٤ - محمد صبحي عبد القلاح... القابلية...
٢٥ - على عبد الصمد الشاهد... البحيرة...
٢٦ - سعداوي حسن حامد... القاهرة...
٢٧ - فاطمة ثابت فرغلي... القابلية...

اصحابك

أسماء السادة القارئ في المسابقة...
الكبرى لمشروع الحفاظ على حياة...
الوطن.

١٠ - ملوحة خميس رمضان...
القاهرة... مصطفى عبده بسوقي...
القاهرة... زبيب رمضان شرف الدين...
القاهرة... جيلة مصطفى النبوي...
القاهرة... همام طلعت حسن... القاهرة

كلمة حب

محطات قصيرة

● قال الرئيس حسني مبارك ..
● وضع الشروط .. ولكن الصفح بدأت
تحدث عن ترتيبات الزيارة .. واستطعت
الصفح كل الشروط !! وقال السفير
السوفيتي ان الرئيس مبارك سيؤثر
الاتحاد السوفيتي في الوقت المناسب ..
وتحولت في الصفح إلى « قريبا » !!
ولم أفهم لماذا وقت الصفح في هذا
المطب .. وهناك فرق كبير بين
« الوقت المناسب » و« قريبا » !!

● وزير الدفاع في منطقة عمان
قال .. لا بناء ولا رخاء في غياب
الامن .. وان وقف الحرب بين العراق
وإيران لأرضي وقف برامج التسليح
والترتيب .. وان تتوسع مصادر السلاح
تتبع فرصة المفاضلة .. مجرد رسالة
لبعض الاخوة في المعارضة المصرية :
● ان اقبال الامم على بن ابي
طالب .. من نصب نفسه للناس اماما
عليه ان يبدأ بتعليم نفسه قبل غيره ..
وان يكون تأييده للناس بسريته
وتصره لبلاده .. ولا يبدع .. ولا يهين
إلى الازهر المتطرف !

● رسالة كتبت من الصحافة
المصرية في ٢١ إلى ١٩٨٧ .. التهمت
بعض الصائغة بأنهم كانوا يصطفون
للثورة ثم انقلبوا عليها .. ولكن اسماء
مصريي امين واحد مع القبح والفساد
منصور .. ووضع اسمي مع الصائفة ..
والصائفة التي لم تكتب باسمي قبل عام
١٩٨٧ .. ولابد ان في الرسالة التي
قصها فخر الشاذلي اعطاء اخرى

● ان ..
● وافقت حكومة الصين الشيوعية
على نقل المرحلي الذين يهتفون من
ارض الشام منها .. وهي صليبة
غير إنسانية .. ولكن روسيا خلفتها من
قبل .. كانت تقتل المجازل والمرضى
خلال الحرب حتى لا تلبس نفسها في
معلمهم وعلاجهم .. حيث تلك فلا
يكفر .. أثناء حصار ستالينجراد .. ولا
عجب للشيوعية دائما ضد الإنسانية !

● قالت صحيفة إسرائيلية ان
حكومة إسرائيل الجديدة أشبه بحمار
مولود برأسين !! هذه الولايات تارة ..
ومعها معروف .. وعمرها قصير ..
● فلسطين قامت بتهديم السدود
فاضطرت إسرائيل إلى تشكيل وزارة
حرب .. هل هناك من يزال يصور ان
إسرائيل تريد السلام !

● قالت حرم إبراهيم شكري ..
زوجة خالد المقل في شهر الحبل ..
وصير على العمل السياسي رغم اني
وقلت خالتي محبي الدين .. حاولت
إبداءه عن السياسة .. وقتلت .. وقتلت
حرم أحمد الصايغ .. لا تكل في
السياسة .. مجموعة عاهات طرفة في
جريدة الأيام الكويتية ..

● تقرير القصاصي .. خسرت
إسرائيل ١٠٠ مليون دولار بسبب
الانتفاضة .. حتى الآن .. ولكنه يجب ان
تستمر الانتفاضة ..

● بعض ضاوي الصحف ليس فيها
جديد .. تصلي حاصل .. مثل مصر
التدقيق الصحفي .. أو مصر تحت
الانتفاضة ..

● الذين يذوقون السلام قاتلوا من
قبل .. والتصور .. مثل حسني مبارك
وصدام حسين ..

● حتى في بريطانيا .. اعان قائد
البوليس البريطاني على حزم .. ولوقوا
الطغف والا حلتنا السلاح جميعا ..
مرفوع ان الرئيس البريطاني لا يحمل
سلاحا ولا لتفجيرة ..

● في هولندا يقولون .. لا خوف
على الشغال من النص .. في مصر
نقول .. ماذا يأخذ الروح من البلاط !
كل الاحاسيس والاشاعر
نسبية .. والوقوف كك .. فاقطع
في نقل القل !!

● في الدولة مطلق في ابعاد من
فرا من الانتاب .. وفي من مع من تراه
من الدول .. ولكنه اعجب من الذين
يرفون الدعاوى امام مجلس الدولة
وطبقون على ابعادهم .. وان يطبقون لثاء
قرارات عدم فؤهم !! لان حق الامن
مطلق !

● العالم يجب ان يكون مجردا ..
فلذا انحر سياسيا سطر .. ومعظم
الغضاء البشريين لا يقدرون جددا
لنصر .. لانهم يفتقون عن روسيا
قط .. التي بدأت تغير نفسها .. وشرق
الشيوعيين اكير مقب في تاريخهم ..
● الهجوم على الصائفة فلو ..
يقتلوا الاقزام أنهم بذك بطروان
الغلاء .. والواقع أنهم يتكلمون
عليهم .. على صرح شامخة .. عيب !

● عيب !
● نويل .. ماذا يريد يوسف ادريس .. بعد
جائزة صدام .. يوسف ادريس لا يشر
إلا نفسه بما يؤوله !

● من لخطاء الاجام العربي ان كل
جواز ينظر إلى مولته فقط .. ولم يفهم
الاعلام العربي بعد ان هناك تشبها بين
القيادة العرب !

● عند الشعراء تحول الكلمة إلى
صورة .. والمصور يمكن ان يبر
بخطوطه عن الفكر في منتهى
الامية ..

● محمد الحيدوان

فكر وابدع

فكر وابدع قبل تغيير التعليم وتطويره !!

لا أحد يستطيع ان يقرر الخطوات الاصلاحية التي قام بها الدكتور محمد فتحي سرور وزير التعليم بداية من موقعه الشجاع والواضح من ظاهرة الفشل الجاصي في مراحل التعليم دون الجامعي ونهاية بموقف الوزارة من التهادنات الاجنبية المعاملة للثقلات العامة ومرورا بخطة الوزير والوزير في مراجعة الكتب الدراسية ومحاوله تطويرها بما يتناسب مع عصر الحاسب الالى الذي نزلنا انظار بمواجهته .

فعله .. كما وان البديل الثاني يتفاني كنية مع سياسة المجلس الاعلى للجامعات والتي سبق ان التي على اساسها السمة الاعداية في كتابات الطب على سبيل المثال والتي راي خيرا التعليم الطبي ضرورة الفاعلية باعتبارها تكرارا لازوما له الا اذا كان الوزير ومستشاروه يرون ان اعادتها ليفة كليات الجامعة تحت مسمى اخر يمكن ان ترفع مستوى التعليم الجامعي .

أنتى بطبيعة الحال أنتى الوزير ان تعليم الاحوال وهذا ان يتحقق الا بان تسمى الامور بمسمياتها الحقيقية والصحيحة فلا ذكرت المقدرات الدراسية للتعليم الثانوي لا تؤول الطلاب للدراسة الجامعية ..

رغم اني اشك في صحة تلك المعلومة .. فليكن ان تكونوا تطور نظم الامتحان لكي تكون قادرة على تصنيف الطلاب من حيث قدرتهم على الفهم والابتكار دون تغيير في عدد سنوات الدراسة بالترتيب خاصة واننا منذ شهور قليلة القينا القيد ولم نقفها وصفتنا ترجيحيا باختصار سنوات التعليم الابتدائي لمدة عام ..

بحوث يلقى مكتب تسويق القبول بالجامعات المصرية بشكله الحالي .. حيث العامل المحدد هو مجموع النقاط وهو بالتدريج ناتج جديد وعرقه فرغم كل ما يبالغ في عيوبه فهو في ظل الطابع المصري النظم الوحيد الاقرب للحل لاني بصراحة ارى ان التحولات المقترحة والتي يدخلها التعليم في العام الثاني لاني اجد ثرات تحول القبول في الجامعات لا يعتمد كما يجب ان يكون على فكرة الطالب وعذته لا يمكن ان اخفي خوفا وقد مضى قول الوزير

في بداية عهده وعلى صفحات العدد الاسبوعي لجريدة « الجمهورية » ان التعليم في مصر يحتاج لابادوز لاعادة بنائه بما يتناسب مع هذه المرحلة من اواخر القرن العشرين .

أنتى ادعو في التفكير بروية ويهوه وليس تحت تأثير حمية تطوير التعليم او تغييره .

ومن هنا كانت هذه الفكرة .. وهذا الرأي .. ان ضريبة التراكات ورسم الابلولة الشهيرة واحسنت وانما تابع مكتب وماترد ان هناك جبر زائفة تدور حوله دوائر الاطلاق .. حصيله هذه الضريبة وضاعها على الدولة .. والتي وان كنت لاقه هذه الضريبة ورسمها فتي انتاف مع أي فكر يحافظ على موارد الدولة ولو كانت مجرد ملايين ..

الابلولة تفتح مرة واحدة في عصر الانسان وهي تتراوح بين الصعود والهبوط بينما لو رفعتا سعر الضريبة على اليراء العام بنسبة واحد في المائة فقط فسحقك الاهداف التالية : المحافظة على ايراء الابلولة .. بل ضريبة التراكات ورسم الابلولة .. بل ستضاعف بلاك ..

انضاع شريحة اكبر لضريبة اليراء العام الجديدة تد بالملايين بينما التراكات لتطبيق الا على الاموات وعندهم (يتناقص) !!

الضريبة على مدى الحياة .. والتي تترك للخبراء والطرح الانصاء عمليات الضرب وال طرح ليتأكدوا ان عراجي هذا اجدي ونفع واكثر جزاء للخرافة العامة مع الفائدة الموكدة للاقتصاد المصري ككل ولولادة البنوك كجزء ..

وسي غضبه النخبة عن الحديث عن البنوك .. سعر الفائدة ونا يدور حديث طويل عن رفع سعر الفائدة وعدم دفعها ..

من ضروري فعلا ان تضيق الشقة بين الفائدة الدائنة والفائدة المدينة .. وبنا في مصر تصل لي ..

بنيه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

الضرائب .. وفوائد البنوك

حول الضرائب .. وفوائد البنوك

كثير الحديث هذه الأيام عن الضرائب في مصر وخاصة ضريبة التراكات ورسم الابلولة الشهيرة واحسنت وانما تابع مكتب وماترد ان هناك جبر زائفة تدور حوله دوائر الاطلاق .. حصيله هذه الضريبة وضاعها على الدولة .. والتي وان كنت لاقه هذه الضريبة ورسمها فتي انتاف مع أي فكر يحافظ على موارد الدولة ولو كانت مجرد ملايين ..

الابلولة تفتح مرة واحدة في عصر الانسان وهي تتراوح بين الصعود والهبوط بينما لو رفعتا سعر الضريبة على اليراء العام بنسبة واحد في المائة فقط فسحقك الاهداف التالية : المحافظة على ايراء الابلولة .. بل ضريبة التراكات ورسم الابلولة .. بل ستضاعف بلاك ..

انضاع شريحة اكبر لضريبة اليراء العام الجديدة تد بالملايين بينما التراكات لتطبيق الا على الاموات وعندهم (يتناقص) !!

الضريبة على مدى الحياة .. والتي تترك للخبراء والطرح الانصاء عمليات الضرب وال طرح ليتأكدوا ان عراجي هذا اجدي ونفع واكثر جزاء للخرافة العامة مع الفائدة الموكدة للاقتصاد المصري ككل ولولادة البنوك كجزء ..

وسي غضبه النخبة عن الحديث عن البنوك .. سعر الفائدة ونا يدور حديث طويل عن رفع سعر الفائدة وعدم دفعها ..

من ضروري فعلا ان تضيق الشقة بين الفائدة الدائنة والفائدة المدينة .. وبنا في مصر تصل لي ..

بنيه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

الضرائب .. وفوائد البنوك

حول الضرائب .. وفوائد البنوك

كثير الحديث هذه الأيام عن الضرائب في مصر وخاصة ضريبة التراكات ورسم الابلولة الشهيرة واحسنت وانما تابع مكتب وماترد ان هناك جبر زائفة تدور حوله دوائر الاطلاق .. حصيله هذه الضريبة وضاعها على الدولة .. والتي وان كنت لاقه هذه الضريبة ورسمها فتي انتاف مع أي فكر يحافظ على موارد الدولة ولو كانت مجرد ملايين ..

الابلولة تفتح مرة واحدة في عصر الانسان وهي تتراوح بين الصعود والهبوط بينما لو رفعتا سعر الضريبة على اليراء العام بنسبة واحد في المائة فقط فسحقك الاهداف التالية : المحافظة على ايراء الابلولة .. بل ضريبة التراكات ورسم الابلولة .. بل ستضاعف بلاك ..

انضاع شريحة اكبر لضريبة اليراء العام الجديدة تد بالملايين بينما التراكات لتطبيق الا على الاموات وعندهم (يتناقص) !!

الضريبة على مدى الحياة .. والتي تترك للخبراء والطرح الانصاء عمليات الضرب وال طرح ليتأكدوا ان عراجي هذا اجدي ونفع واكثر جزاء للخرافة العامة مع الفائدة الموكدة للاقتصاد المصري ككل ولولادة البنوك كجزء ..

وسي غضبه النخبة عن الحديث عن البنوك .. سعر الفائدة ونا يدور حديث طويل عن رفع سعر الفائدة وعدم دفعها ..

من ضروري فعلا ان تضيق الشقة بين الفائدة الدائنة والفائدة المدينة .. وبنا في مصر تصل لي ..

بنيه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

الضرائب .. وفوائد البنوك

حول الضرائب .. وفوائد البنوك

كثير الحديث هذه الأيام عن الضرائب في مصر وخاصة ضريبة التراكات ورسم الابلولة الشهيرة واحسنت وانما تابع مكتب وماترد ان هناك جبر زائفة تدور حوله دوائر الاطلاق .. حصيله هذه الضريبة وضاعها على الدولة .. والتي وان كنت لاقه هذه الضريبة ورسمها فتي انتاف مع أي فكر يحافظ على موارد الدولة ولو كانت مجرد ملايين ..

الابلولة تفتح مرة واحدة في عصر الانسان وهي تتراوح بين الصعود والهبوط بينما لو رفعتا سعر الضريبة على اليراء العام بنسبة واحد في المائة فقط فسحقك الاهداف التالية : المحافظة على ايراء الابلولة .. بل ضريبة التراكات ورسم الابلولة .. بل ستضاعف بلاك ..

انضاع شريحة اكبر لضريبة اليراء العام الجديدة تد بالملايين بينما التراكات لتطبيق الا على الاموات وعندهم (يتناقص) !!

الضريبة على مدى الحياة .. والتي تترك للخبراء والطرح الانصاء عمليات الضرب وال طرح ليتأكدوا ان عراجي هذا اجدي ونفع واكثر جزاء للخرافة العامة مع الفائدة الموكدة للاقتصاد المصري ككل ولولادة البنوك كجزء ..

وسي غضبه النخبة عن الحديث عن البنوك .. سعر الفائدة ونا يدور حديث طويل عن رفع سعر الفائدة وعدم دفعها ..

من ضروري فعلا ان تضيق الشقة بين الفائدة الدائنة والفائدة المدينة .. وبنا في مصر تصل لي ..

بنيه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

الضرائب .. وفوائد البنوك

حول الضرائب .. وفوائد البنوك

كثير الحديث هذه الأيام عن الضرائب في مصر وخاصة ضريبة التراكات ورسم الابلولة الشهيرة واحسنت وانما تابع مكتب وماترد ان هناك جبر زائفة تدور حوله دوائر الاطلاق .. حصيله هذه الضريبة وضاعها على الدولة .. والتي وان كنت لاقه هذه الضريبة ورسمها فتي انتاف مع أي فكر يحافظ على موارد الدولة ولو كانت مجرد ملايين ..

الابلولة تفتح مرة واحدة في عصر الانسان وهي تتراوح بين الصعود والهبوط بينما لو رفعتا سعر الضريبة على اليراء العام بنسبة واحد في المائة فقط فسحقك الاهداف التالية : المحافظة على ايراء الابلولة .. بل ضريبة التراكات ورسم الابلولة .. بل ستضاعف بلاك ..

انضاع شريحة اكبر لضريبة اليراء العام الجديدة تد بالملايين بينما التراكات لتطبيق الا على الاموات وعندهم (يتناقص) !!

الضريبة على مدى الحياة .. والتي تترك للخبراء والطرح الانصاء عمليات الضرب وال طرح ليتأكدوا ان عراجي هذا اجدي ونفع واكثر جزاء للخرافة العامة مع الفائدة الموكدة للاقتصاد المصري ككل ولولادة البنوك كجزء ..

وسي غضبه النخبة عن الحديث عن البنوك .. سعر الفائدة ونا يدور حديث طويل عن رفع سعر الفائدة وعدم دفعها ..

من ضروري فعلا ان تضيق الشقة بين الفائدة الدائنة والفائدة المدينة .. وبنا في مصر تصل لي ..

بنيه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

الضرائب .. وفوائد البنوك

حول الضرائب .. وفوائد البنوك

كثير الحديث هذه الأيام عن الضرائب في مصر وخاصة ضريبة التراكات ورسم الابلولة الشهيرة واحسنت وانما تابع مكتب وماترد ان هناك جبر زائفة تدور حوله دوائر الاطلاق .. حصيله هذه الضريبة وضاعها على الدولة .. والتي وان كنت لاقه هذه الضريبة ورسمها فتي انتاف مع أي فكر يحافظ على موارد الدولة ولو كانت مجرد ملايين ..

الابلولة تفتح مرة واحدة في عصر الانسان وهي تتراوح بين الصعود والهبوط بينما لو رفعتا سعر الضريبة على اليراء العام بنسبة واحد في المائة فقط فسحقك الاهداف التالية : المحافظة على ايراء الابلولة .. بل ضريبة التراكات ورسم الابلولة .. بل ستضاعف بلاك ..

انضاع شريحة اكبر لضريبة اليراء العام الجديدة تد بالملايين بينما التراكات لتطبيق الا على الاموات وعندهم (يتناقص) !!

الضريبة على مدى الحياة .. والتي تترك للخبراء والطرح الانصاء عمليات الضرب وال طرح ليتأكدوا ان عراجي هذا اجدي ونفع واكثر جزاء للخرافة العامة مع الفائدة الموكدة للاقتصاد المصري ككل ولولادة البنوك كجزء ..

وسي غضبه النخبة عن الحديث عن البنوك .. سعر الفائدة ونا يدور حديث طويل عن رفع سعر الفائدة وعدم دفعها ..

من ضروري فعلا ان تضيق الشقة بين الفائدة الدائنة والفائدة المدينة .. وبنا في مصر تصل لي ..

بنيه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

الضرائب .. وفوائد البنوك

حول الضرائب .. وفوائد البنوك

كثير الحديث هذه الأيام عن الضرائب في مصر وخاصة ضريبة التراكات ورسم الابلولة الشهيرة واحسنت وانما تابع مكتب وماترد ان هناك جبر زائفة تدور حوله دوائر الاطلاق .. حصيله هذه الضريبة وضاعها على الدولة .. والتي وان كنت لاقه هذه الضريبة ورسمها فتي انتاف مع أي فكر يحافظ على موارد الدولة ولو كانت مجرد ملايين ..

الابلولة تفتح مرة واحدة في عصر الانسان وهي تتراوح بين الصعود والهبوط بينما لو رفعتا سعر الضريبة على اليراء العام بنسبة واحد في المائة فقط فسحقك الاهداف التالية : المحافظة على ايراء الابلولة .. بل ضريبة التراكات ورسم الابلولة .. بل ستضاعف بلاك ..

انضاع شريحة اكبر لضريبة اليراء العام الجديدة تد بالملايين بينما التراكات لتطبيق الا على الاموات وعندهم (يتناقص) !!

الضريبة على مدى الحياة .. والتي تترك للخبراء والطرح الانصاء عمليات الضرب وال طرح ليتأكدوا ان عراجي هذا اجدي ونفع واكثر جزاء للخرافة العامة مع الفائدة الموكدة للاقتصاد المصري ككل ولولادة البنوك كجزء ..

وسي غضبه النخبة عن الحديث عن البنوك .. سعر الفائدة ونا يدور حديث طويل عن رفع سعر الفائدة وعدم دفعها ..

من ضروري فعلا ان تضيق الشقة بين الفائدة الدائنة والفائدة المدينة .. وبنا في مصر تصل لي ..

بنيه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

العضو المنتدب للصناعات الكيماوية المتطورة

بنوك اوربا واتمدينة سنة وربع ..

بينه هي في مصر عشرة في المائة للفوائد الدائنة .. و ١٨ في المائة للمدينة ..

ان على البنوك المصرية ان تضغط مصروفاتها وتعيد ترتيب ادارتها ولواجها .. ويتفاهي ان يكون الفارق .. ليس ثائورا ولكن كفولة تامة تحتاج في مخدرات اكثر واستثمارات تثر وجذب اكبر لرووس الاموال ويكفي الشان في المائة على الاكثر يقع سعر الفائدة الدائنة مع نفس سعر الفائدة المدينة !! ..

يقيم صفوت وصفي

تليفزيون كومبو
٢١ بوصة ملون بالريموت
١٠ نظام ١٦ قناة / ترانزيستورية قيمة
٢٧ من البرامج التعليمية
تليفزيون مطبوع أربع ألوان - الحرة

كل الفنون
من عشان

الألبان
راديو كاسيت
تليفزيون
سيارات
بالإضافة إلى (١٠ ساعة - إلكترونيك)
٢٧ ساعة - إلكترونيك
١٠ ساعة - إلكترونيك

أسبوع نجيب محفوظ في البحيرة
أعد مصطفى البيومي مدير عام مديرية ثقافة البحيرة أسبوعاً لتكريم الأديب الكبير نجيب محفوظ بمناسبة فوزه بجائزة نوبل بيذا الأسبوع من أول يناير القادم ويتضمن معارض للكتب الخاصة بنجيب محفوظ وتناجيه الأدبي وعروض سينمائية لأفلام وروايات للكتب الكبيرة بالإضافة إلى عروض بالفيديو ومعارض للفنون التشكيلية واليدوية وألعاب ثقافية وذلك بمختلف قصور وبيوت الثقافة بالمحافظة.

على سالم مؤلف أحلام الحب والاعارة يعترف :
المسرح فقد أرضه .. فاجأت إلى التليفزيون
قدمت أدراما المختلفة فواجهتني بعض المتاعب
كتب - فتحى عبد المقصود :
المسرح التليفزيوني - أحلام الحب والاعارة - المعروض حالياً على شاشة القناة الأولى للمخرج سمير الفلاح يعالج الكثير من القضايا التي تهم المواطن المصري بأسلوب بسيط وحادوث يعرف طريقه إلى القلب والعقل بسهولة .. دون قسوة أو تعقيد.

استعراض البرامج الثقافية في ٨٨
محمد رجائي رئيس القناة الثالثة يقول إن القناة خصصت سورتها مساء يوم السبت ليلة رأس السنة لإذاعة استعراض شامل لأبرز ما قدمته القناة خلال عام ٨٨ من برامج خدمات ومتوعات وسوف تعرض أجزاء من هذه الأعمال :
ويضيف بأن القناة خصصت سهرة مساء أول أيام العام الجديد (الأحد) لإذاعة استعراض لأبرز ما قدمته في عام ٨٨ من برامج ثقافية وبرامج تهم الأسرة.

القناة الثانية
٨.٠١ افتتاح وتكريم الفنان الكريم ما تيمر من سورة يوسف ثلاثه الشيوخ طه الفشنى
٨.٠٥ برامج تأهيل المعطمين المستوى الثالث إعادة دراسات لغوية الموضوع المتخصصات تقديم الدكتور محمد حسنة - جغرافية مصر (المسئول الرابع) تقديم سمير المسولى
٩.٠٥ البرامج التعليمية - بلوم زراعى درس اليوم فساد المواد الغذائية - بلوم صناعى - درس اليوم محاولات أجهزة القياس وهندسة سيارات - بلوم تجارى - درس اليوم توزيع الأرباح فى الشركات المساهمة - علوم لطلاب المرحلة الابتدائية
١١.٣٠ برنامج عالم النبات ويضمن الطريف والغريب أعداد وتقديم كمال هاشم اخراج رجب المسننى
١١.٤٥ ختام القنطرة الجديدة

على سالم
وأعتقد أنني سوف أركز في المرحلة القادمة على التليفزيون فهو مؤثر أكثر وأسطيع من خلاله أن أكون أكثر تأثيراً .. فانا اعترف بان المسرح الذى أعرفه والمملكة التى كنت أجوب فيها فقلت خمسة وتسعين فى المائة من أرضها .. لذلك فانا مضطرب لمخاطبة الجماهير من خلال الشاشة الصغيرة.
ويضيف الكاتب الكبير :
استطيع من خلال الدراما

القناة الأولى
٨.٠١ محروقة البرنامج : مبرق امام ادريس
مخرج التليفزيون : أمال حسن - ضياء نجيب - طلعت توفيق
مونتاج الربط : نادية فراج - سميرة مصطفى - سمير شلبى
٨.٠١ افتتاح وتكريم الفنان الكريم ما تيمر من سورة يوسف ثلاثه الشيوخ طه الفشنى
٨.٠٥ برامج تأهيل المعطمين المستوى الثالث إعادة دراسات لغوية الموضوع المتخصصات تقديم الدكتور محمد حسنة - جغرافية مصر (المسئول الرابع) تقديم سمير المسولى
٩.٠٥ البرامج التعليمية - بلوم زراعى درس اليوم فساد المواد الغذائية - بلوم صناعى - درس اليوم محاولات أجهزة القياس وهندسة سيارات - بلوم تجارى - درس اليوم توزيع الأرباح فى الشركات المساهمة - علوم لطلاب المرحلة الابتدائية
١١.٣٠ برنامج عالم النبات ويضمن الطريف والغريب أعداد وتقديم كمال هاشم اخراج رجب المسننى
١١.٤٥ ختام القنطرة الجديدة

القناة الثانية
٨.٠١ افتتاح وتكريم الفنان الكريم ما تيمر من سورة يوسف ثلاثه الشيوخ طه الفشنى
٨.٠٥ برامج تأهيل المعطمين المستوى الثالث إعادة دراسات لغوية الموضوع المتخصصات تقديم الدكتور محمد حسنة - جغرافية مصر (المسئول الرابع) تقديم سمير المسولى
٩.٠٥ البرامج التعليمية - بلوم زراعى درس اليوم فساد المواد الغذائية - بلوم صناعى - درس اليوم محاولات أجهزة القياس وهندسة سيارات - بلوم تجارى - درس اليوم توزيع الأرباح فى الشركات المساهمة - علوم لطلاب المرحلة الابتدائية
١١.٣٠ برنامج عالم النبات ويضمن الطريف والغريب أعداد وتقديم كمال هاشم اخراج رجب المسننى
١١.٤٥ ختام القنطرة الجديدة

عمر الشريف يقدم تهنئة بالعام الجديد بالقناة الثانية
كتب فكرى كيون :
على الزرقاني القائم حالياً بأعمال رئيس القناة الثانية يقول إن القناة سوف تخرج في ليلة رأس السنة الفيلم الخاص بمكتات جمال النعام لعام ٨٨ كما ستخرج في نفس الليلة - مساء يوم السبت - واحدا من أفلام عمر الشريف
يضيف أن القناة ستخرج في ليلة رأس السنة الفيلم الخاص بمكتات جمال النعام لعام ٨٨ كما ستخرج في نفس الليلة - مساء يوم السبت - واحدا من أفلام عمر الشريف
يضيف أن القناة ستخرج في ليلة رأس السنة الفيلم الخاص بمكتات جمال النعام لعام ٨٨ كما ستخرج في نفس الليلة - مساء يوم السبت - واحدا من أفلام عمر الشريف

عمر الشريف يقدم تهنئة بالعام الجديد بالقناة الثانية
كتب فكرى كيون :
على الزرقاني القائم حالياً بأعمال رئيس القناة الثانية يقول إن القناة سوف تخرج في ليلة رأس السنة الفيلم الخاص بمكتات جمال النعام لعام ٨٨ كما ستخرج في نفس الليلة - مساء يوم السبت - واحدا من أفلام عمر الشريف
يضيف أن القناة ستخرج في ليلة رأس السنة الفيلم الخاص بمكتات جمال النعام لعام ٨٨ كما ستخرج في نفس الليلة - مساء يوم السبت - واحدا من أفلام عمر الشريف
يضيف أن القناة ستخرج في ليلة رأس السنة الفيلم الخاص بمكتات جمال النعام لعام ٨٨ كما ستخرج في نفس الليلة - مساء يوم السبت - واحدا من أفلام عمر الشريف

القناة الثالثة
٨.٠١ افتتاح وتكريم الفنان الكريم ما تيمر من سورة يوسف ثلاثه الشيوخ طه الفشنى
٨.٠٥ برامج تأهيل المعطمين المستوى الثالث إعادة دراسات لغوية الموضوع المتخصصات تقديم الدكتور محمد حسنة - جغرافية مصر (المسئول الرابع) تقديم سمير المسولى
٩.٠٥ البرامج التعليمية - بلوم زراعى درس اليوم فساد المواد الغذائية - بلوم صناعى - درس اليوم محاولات أجهزة القياس وهندسة سيارات - بلوم تجارى - درس اليوم توزيع الأرباح فى الشركات المساهمة - علوم لطلاب المرحلة الابتدائية
١١.٣٠ برنامج عالم النبات ويضمن الطريف والغريب أعداد وتقديم كمال هاشم اخراج رجب المسننى
١١.٤٥ ختام القنطرة الجديدة

طبل ونور
أسست للجمهور للشارى على مسلسل « الحب والصار » لكن رد السيدة مديحة كمال رئيسة القناة الأولى التى أذاعت المسلسل كان هادئاً ومعتدلاً فقد أكتفه ليس استثناء مما بذاع من مسلسلات كما لفت نظري رأي يوسف عثمان رئيس فحاج للفيديو وضرورة تلحاح الفرص لصف ثلث من المعجبين الجدد
● المسلسل تناول قضية لسانية حساسة تعرضت لاقى المشاعر الحادة والصراعات النفسية الحادة وكشفها وتعبيرها وما القرية التى فى عرض ومعالجة نماذج ومواقف إنسانية مكررة تعيش بيننا وبشكل واقعا فى حياتنا ؟ ومن منا لا يرضى مرارة الواقع الفعليه الذى تزداد حدة وقسوته لى فريض فيصبح : الهروب منه وتشتيت الباطن ومحاولة تجويزه مرضاً نفسياً بغير الشفلة وبمستوى الانتباه !!
● أما عن كاتيب المسلسل ٢٦٣ ألف جنيه - فهناك أعمال فنية عديدة جاوزت كثيراً هذه الكاتيب تتحدث ب « البطل التاريخى » وه الهبل الدرامى - لم تقدم للمشاهد شيئا سوى نظرة تلهة لنهاى أمام شاشة التليفزيون كما لا يلقى الجهد الواضح المشكور للمخرجة الفنانة اميرة الغمري فى تحريك أبطال المسلسل وتوظيف حوارهم وفكرتهم وإمكاناتهم الفنية المختلفة لخدمة العمل الفني ، وبأدات الكاميرا بوعى وكفاءة لتعامل مع فنان عالى كلال الشرفاوى وفنانة فنية كاسية روز نيل وأعدت اكتشاف قناة ناضجة كمية الاتى فى دور بالغ الفهم والاهمية والقدرة والتأثير القنى فى الأداء ولا شك ان المسلسل عمل فى جدد لمخرجة موهوبة وأعدة فريق عمل أعطى الكثير من جوده وقته

اخترنا لك من برامج الإذاعة
البرنامج العام
٧.٣٠ مساء تنتهى هاجر سعد الدين
في برنامج (نينا ونيسن) مع عبد الحافظ حلمى حول فكرة الله فى خلق المسمحات فى الجوى
٢ صباحا مع الشاعر فؤاد بدوى فى برنامج (سمار اللبالي) حول الكتب التى أصدرتها هيئة الاستعلامات عن الفنانين التشكيليين وروى فى البثالى التولى الثالث عشر بالانقارة
الشعب
١٠ صباحا يحتفل برنامج (صباح) فى برنامج (شرح وتحليل) تحليلا للابى فى رياض الموسيقار الاسبانى ماتولىدافيا ٨.٤٥ مساء
٩.٤٥ مساء برنامج خاص عن (الاغنى) ميسون بن قيس كتبه الشاعر محمد إبراهيم أبو سنه واخراج الشريف خاطر
القران الكريم
٩.٤٥ صباحا فى مجلة المرأة المسلمة تقدم فاطمة طاهر دعاء وفقرة عن آداب الاسلام فى زيارة المريض وقاوى للمرأة المسلمة وفقرة عن حديث الرسول فى بيته صلى الله عليه وسلم تكون قوة للأزواج فى احاديثهم فى البيت
فؤاد بدوى

نجوم شرط فیو

تراه على شوب في مسجل «والم
النهار» قصة ٤. بداية الدين إبراهيم
والخارج عن المسجل الشافعي ... ويشترك
معها في التمسك بالمشقة الأولى
وأحمد عباللار، وكذا جميل ومصطفى
كامل وإصمان الكفاوي ... وتقوم في
المنطقة الثامن من ١٦ حلة بين
موشنة في إحدى الشوارع بجيتا
زملها في العمل والتأدية فترتبه
... والتجوز في تأنيدها هذا التام
على شوب تجوز ٨٨ القناعة منبر
رمز تراه في فيلم «القامع» مع
صالح بسويي ... وإخراج أحمد يحيى
... يشترك معها في البشارة فيو شرقية
وفريق الفشادي وأحمد مشتر وبخار
صالح سليم ... وتقوم في التتميم
زوج من أسرى تحت كفتش بت زواجها
أى زوجها أثناء البروجة وبجواتها
علاء والصبرية ... إلى أن إصطحرت
أن طلبت من الطلاق ... لتتزوج ...
وحش كاس يريوم بشريما وأفتيتا ...
وعلمنا لجأت إلى أرفق رشتا خلايا
خطا على معتمهم كالمية -



نوادى الفيديو .. فى ليلة رأس السنة
أشرطة ملونة لعبد الحليم وأم كلثوم وفريد الأطرش

استعنت كل أندية الفيديو على مستوى الجمهورية .. وخاصة في القاهرة والامكنية لسهرة رأس السنة وأعياد الميلاد وإقتناء أحدث أجهزة فيديو الأفلام الجديدة ، والمهرجات التلفزيونية إنتاج القطاع الخاص وبعض أجهزة الأفلام الهندية المستوردة سابقا ..

[illegible]

صلاح نویسی

الترشييد في ٨٩
وبن نوع عام .. ٨٨ .. وتستقبل علوا
جديها .. يجب أن نلجأ للعلماء
لثقائي والعنصري الذي بذله الرجال
لمحت شرعة المصنفات .. ومقتضى
قائمة المصنفات الفنية من أجل القضاء
على التباينيات المختلفة في مجال
الفيديو من طريقة مغلقة أو متناحية
للأخبار .. ورغم ما يتعرض له رجال
الحفاظ من مشاكل، تصل إلى بعض
الآليات
تلك التي أقرت على التوالي
بدون ذلك التقنية التي يولى قطاع
الفيديو اهتماما خاصا من مشاغله
وإتصافاته العلمية الأخرى
التي .. أن يوضع أيضا في
إختصاصات ضوابط الترخيص والمواثيق
مراقبة لتدبير الفيديو في فترة القسم
التي يحلون به .. لتيسر أصحاب
الفيديو فهم طريقة مستمرة ..
التي ومن شأنها تعزيز إستراتيجية
إحتشاد .. على رجال مكتب إستد
المصنفات ومقتضى الترخيص محدود،
ولم يكن أن تتكون محتلاته كل أحياء
القاهرة أو المحافظات الأخرى .. كما
أن إمكانية تحريك وانتقال هذه
الأنماط .. وأجهزة تسجيل لديها غير
كافية .. ولها قصور في تنظيمها على
الإبلاغات التي تسببها والبريد
أو التليفون .. ضما وبذ خلاف بين ناد
والفر مناس في نفس المنطقة ..
أو أي صاحب ناد ومبتدئ غير
صلاح درويش

وسمى اليوم **الليلة القاهرة** في هذا اليوم وبما في أيام الأعياد مرض الأجرعة الجديدة بثمان (ثمان) مرض الليلة الواقعة في الأحياء للشعب وخاصة أحياء تجمعات العمال وأصحاب الحرف قد ترفع قيمة الليل للفرط إلى سكان الأحياء وحظوظهم بمسيرة رأس السنة ميسرا ، وقيل بدء مسيرات التليفزيون .. وغالبا ما يفشلون قضاء المسيرة أمام التليفزيون لشاهده مجموعة من الأجرعة الجديدة ..

من الأبرشية التي تتوكل النجسية
الاقبال على اجرامها في ليلة ال
لشنة شرب طيلة (طلف ماسية
شراوى) بطولة ليلية صعبة
ومرعب طيلم (اغتيال مدرسة) ومرعب
فيلم (التصوي) ليلية صعبة
ومرعب طيلم (السجستان) بطولة سباح
تور... ثم اقترحه فيويو (الملك
فانوك).

والنسبة للثلاث (كوتسدا
من هواج تور... بطولة صوفيا اوريدن
ومارلون براتوور وشارل شافلين
و(برنارد الشنب) شارلز
وينسون... (الصرار الرهب)
اقترحه فيويو.

وفي مجال مسرحيات الفيديو (انته
اروك) بطولة سماح تور... (ممتوع)

«الخيطة الرفيع» و«ميرامار» و«الجوكسر» في مكتبة رند

الفيلسوف جهاز عظيم وفائدته متعددة
لأنه من خلاله يمكنك مشاهدة ما تحبه
أكثر من مجرد مشاهدة أن مسرحية أو
اهتماماتك وأصايلك سواء كنت فنانا أو
طبيباً وغير ذلك .. وبعبارة فقط سمد
الاستخدام ولذا يجب أن تتبنى شرائط
التي تريد عرضها على الجهاز أمام
الأطفال والنشء لأنهم يتأثرون ويقبلون
بما يشاهدونه .. هكذا بدأ حوار
الممثل الدكتور زكريا الراعي سليمان
الامتياز الأكاديمية الطبية ورئيس قسم
ومستشار جراحة الأنف والأذن
والحنجرة بمستشفى المعادي .

هل توجد بالمكتبة شرائط لأفلام عربية ؟
نعم توجد أفلام متنوعة أغلبها قد
لما فيها من تلقائية وعراقة الفكر
ولعبة الـ «مت» تنجيب الروحاني وت
كاريكاتير و «الورد البيضاء» لـ
عبد الوهاب و «الخطيب الرابع» لـ
حمادة و «ثلاثة فوق الليل» لـ
فهمي و «برامان» لـ حمدي و
الرحمن علي - و «الزوجة الثانية»
لمعاد حسني وصلاح منصور
«البرافورية ميم» و «أفواه وأرانب»
لمصطفى ياسين وفاتن حمادة .

د. زكريا الراعي

وتراها على صعيد فنيون في
«أشرف خاضعة أصلا سيرة بنسبر
وأخراج أحمد يحيى وبشرط ممحوا في
البطولة محمود ياسين وسائقون
القنبليات وصين ثوبين وسعيد
صالح .. وتقوم فيه بنور صيدة تحب
زوجها الذي له شقيق هو كل حيلة
وصاحب زوجها بائنا حبيبته بدهت
الذي كان ينتظره بين لحظة وأخرى
فأشار عليها بالزواج من شقيقه وتحت
ضغط منه جلبها له زوجه عليها من
الحياة وبعدها تنكح بطلان .. وزوجها
ثلاثيني .. وبعد أن تلت بقرة الأحداث
بشلى .. وتقع في حيرة وتمز الأحداث ..

لاستياض بالثلاثان .. وزائوا ومجموعة
أفلام روكي .. و عصر المختار
التي تروى كوين .. وإليه رعاة البقر وإسمه
«الحدود» ..

هل تحفظ في الكتبة شرط تنوعات
أخرى ..

نعم توجد شروط للصلوات الجراحية
التي تمت بأذهانها وأحدها صلوات
الجراحة البائلي وشروط صلوات أذهاب
كبر كمادة فليمة وعلمية أرجع إليها قبل
الاتحاد على الصلوات الدقيقة .. وعلى
أفلام الكرتون كاستنبايد وميكى وموسى
ونيزي لاد ومنالوت في القضاء ..

هل توجد بالمكتبة شرائط
لمرحيات ؟

توجد مرحيات منها «الجرور»
لمحمد صبحي و «السكرتير الفني»
لأحمد المنصن، «منالوت ومرحبة»
لشاهد المشمش حايجه «شادي إسماعيل
«المترججون» لمسير غانم وشيرين
وجورج صيدهم «ديا وسكنية» لشادية
ومصطفى البائلي ..

هل توجد بالمكتبة شرائط وأفلام
أجنبية ؟

في المكتبة الأفلام أجنبية أكثر منها
نكتل زيفاجو لمر الشريف و «مارد»

[illegible]

دور النشر والناشر

٢٥٨٠٣٣٤	روكي	٩٢٤٧٢٧	ديانا
ملف سامية شعراوي	ملف سامية شعراوي	ملف سامية شعراوي	ملف سامية شعراوي
٧٤٥٦٥٦	نادية الجندى	٧٤٥٦٥٦	نادية الجندى
فأروى القيشاوى	فأروى القيشاوى	فأروى القيشاوى	فأروى القيشاوى
٧٤٥٦٥٦	مياى	٧٤٥٦٥٦	مياى
رابعة الفتوية	رابعة الفتوية	رابعة الفتوية	رابعة الفتوية
٧٤٥٦٥٦	سماح لود	٧٤٥٦٥٦	سماح لود
فأروى القيشاوى	فأروى القيشاوى	فأروى القيشاوى	فأروى القيشاوى
٧٤٥٦٥٦	كايرو بالاس	٧٤٥٦٥٦	كايرو بالاس
بنيت من ذهب	بنيت من ذهب	بنيت من ذهب	بنيت من ذهب
٨٤٩٧٦٧	فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	فاتن حمامة
أوبرا يسمو شاج	أوبرا يسمو شاج	أوبرا يسمو شاج	أوبرا يسمو شاج
٨٤٩٧٦٧	هليوبوليس	٨٤٩٧٦٧	هليوبوليس
يوم خلو يوم من	يوم خلو يوم من	يوم خلو يوم من	يوم خلو يوم من
٨٤٩٧٦٧	امراء سينة السمعة	٨٤٩٧٦٧	امراء سينة السمعة
فاتن حمامة	فاتن حمامة	فاتن حمامة	فاتن حمامة

هذا المصطفى

٧٧٨٨٣	حسين قشقى	٧٧٨٨٣	حسين قشقى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى

المسرح المصرى

٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى

هذا المصطفى

٧٧٨٨٣	حسين قشقى	٧٧٨٨٣	حسين قشقى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى

المسرح المصرى

٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى

المسرح المصرى

٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى
٧٧٨٨٣	عزت العلالى	٧٧٨٨٣	عزت العلالى
عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى	عزت العلالى

م سيدق سلام التليمي
الذكور طه حسين يواسون
وت هبسلام زعيمه لوكاة
ه حرمة وللمره العزاء .

شهادة بديوي التتوية
استاذ احمد عبداللطيف على
وفاة المرحوم خاله
هرام للجمعات الاستهلاكية
من أعضاء مجلس الإدارة
بالشركة وشاكرين لزميل
احمد أمين همام
وفاة المرحوم شاكليه للتقيد
للإدارة خالصات للمرأة
العلاقات العامة

المشتركة
الزيمية هنية بعض
نضر للمصطفية بحوش عيسى
ميلة مرفت وأبم الاحزان
اب ناصر الثاتوية للزراعية
ميتوعون الطالب محمد سعيد
زيد الرحمة وللشجرة العزاء
مفلز من قسم قصر اللطم
شاطرون السعيدة تاجا زينة
سوان البلد الاحزان لوفاة

1

ومدينة صدقا
لجاء منافسة عامة بين
القطاعين العام والخاص عن
الإنجينة
مالية ريدت عاصمة المياه
مريحة للثلاثي بشبكة المياه
والعلمة وتعميم الشبكة الداخلية
مدينة صدقا
مالية كويش ورلم جاتبي
في جزيرة مجريين ومغفل
في أمير
على أن يكون تاريخ فتح
قلم البيت المواليق
١٩٤٩ لقساعة ١٢ ظهر ديوان
بصدقا محادثة أسويط
طالوت باسم السيد رئيس
مدينة صدقا
تقديم تأمين مؤقت ٧١ ركل
معدن اذ
مادة اذ
مادة اذ
مادة اذ

وإعطاهما إغصاناً في سجن
مستشفى اعتمدت معتمدة
كرامة الشريط من مجلس
قائد مدافع مبلغ ٢٥ خمسة
جنيتها للصليحة الاولى و ١٥
ثقة جنيتها للصليحة الثانية
التي اقر في لقمي
عطاء بدون ابداء الاسباب

حفاظة الذهنية
مركز المنزلة
هذه المحلحة امركز المنزلة
عامة منافسة عامة بين مالواي
في صليحة توريد عدد ٦٠
من طرف مركزات يياض وعدد
ون طن قول سوسا لزوم
١٥ مليون يواضة بالتسليم
القيمت المباشرة

هذا بيان لوحدة المحطة
دراسة الشروط والمواصفات
العمود والمشتريات نظير
٢٠ في قطر ثلاثين جنيها
في حالة طلبها بالبريد يزداد
٢٠ مصر لا غير ويقدم مع كل
٢٠ من ابتدائي قدره ٢٠ من جملة
١٠ من رسوم القطار
أعمال مماثلة والبطانة
وكرنيه مقاولي القطاع
يسكن للثلاثين رقم ٢٠
خاص بالمحطات

**حافضة كفر الشيخ
ية الاسكان والمرافق
علائق**

المديرية عن قبول عطاءات
سيد المهندس المعماري العام بين
القطاع العام والخاص في تمام
ثلاثة عشر شهر يوم .

الموافق ١٩٨٩/١/١٨
ة فرع للبنطى والخاصة .
الاصول والاساسيات

في العديد من الحالات في أوقات الفصل
في فصلين، سداد مبلغ ١٥٠ جنيه
فيها مبلغ عشرة جنيهات في
ها بالبريد.

في كل حلطاء تأمين مؤقت
واحد في المائة تقدياً في
بولي الدفع أو بخلافه ضمان
فيقول لمدة ثلاثة شهور تزداد
في خمسة في المائة عند رسو
بكذا صورة من البطاقة
ويطالفة القيد بكتبك تسجل
إخراج الخاص مجدده وسابقة
لا يمكن له سابقة اتصال
عند سحب المطالبات وتخضع
شروط والمصافات مؤسسة
واسمه والرقم ٩ لسنة ١٩٨٢

